

ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“ (2 педагогически ситуации за седмица)

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
1	Лятото отмина	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> Актуализира знанията и уменията си за видовете изобразителни дейности и възможностите за работа с различните материали. Пресъздава впечатления и преживявания с различни изрази средства. Проява на индивидуалните предпочитания и възможности за рисуване. 	Познавателна книжка 1, с. 16
1	Аз мога	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различни пластични материали. Използва познати материали и техники за моделиране. Изява на индивидуалните възможности и предпочитания за пластични материали. 	Моделиране на пластични образи по собствен замисъл
2	Хартиени вълшебства	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> Използва многослойно апликиране при изпълнение на изобразителни задачи. Изобразява и пресъздава обекти и явления от действителността с готови или самостоятелно изрязани или откъснати елементи. 	Апликиране по собствен замисъл. Самостоятелно определяне на тема, образи, материали и техники за апликиране, последователност на изпълнение
2	Какво е сгрешил художникът	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> Използва и съчетава различни изобразителни материали и пособия. Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления. Проява на въображение и индивидуално творческо отношение към изобразяване на обекти в правилната за тях среда – въздух, вода, земя. 	Познавателна книжка 1, с. 17
3	<p>Проследяване на постиженията на децата</p> <ul style="list-style-type: none"> Установяване на равнището на изобразителната подготовка и художествените желания на децата, получени в трета група Обобщения и изводи за предстоящата изобразителна дейност 			
4				
5	Картина на късмета	Художествено възприемане Изобразителни	<ul style="list-style-type: none"> Познавателно и емоционално оценъчно отношение към красотата на природни обекти и явления. Използва безопасно различни видове материали и 	Нарязване на няколко части и подреждане в плик на фотоси на обекти и явления, произведения на

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
		материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • пособия за апликиране. • Развива своята наблюдателност и устойчивост на вниманието; умения самостоятелно да анализира, сравнява и синтезира в процеса на изобразителната дейност. 	изкуството. Под формата на игра „Сглоби частите“ всяко дете изтегля своя плик и подрежда и залепва частите в картина с тънка, видима ивица от основата между тях
5	Познавам тази картина	Художествено възприемане	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда представи за творби на изящните изкуства. • Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство. • Изпълнява изобразителните задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство. 	Познавателна книжка 1, с. 32
6	Това съм аз	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство. • Използва различни видове материали. • Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. 	Познавателна книжка 1, с. 33 Най-общо отразяване на най-общо отделните визуални особености на човешката глава – овал на лице, цвят на очи, коса, прическа
6	Вкусни и красиви	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда представи за творби на изящните изкуства. • Използва и съчетава различни изобразителни материали. • Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване, апликиране. 	Непосредствено наблюдение и анализ на композиция от 2, 3 плода – самостоятелно или поставени в съд по преценка на учителя Примерна разработка на педагогическа ситуация
7	Есенен пейзаж	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава образи на познати обекти в достъпни художествени творби. • Пресъздава обекти от действителността чрез рисуване с различни материали и техники. • Изгражда усет за подбор и съчетаване на характерни за сезона цветове и форми. 	Познавателна книжка 1, с. 48
7	Нашата улица	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Използва познати и предпочитани материали и техники за рисуване. • Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване. 	Самостоятелно наблюдение по конкретни указания от учителя – какво да наблюдават, на какво да обърнат внимание по пътя до дома и детската градина, какво предстои да създадат в предстоящата тема

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
8	Нарисувай отговора на гатанките	Изобразително творчество Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. • Използва различни материали и техники за рисуване. • Изпитва удоволствие от самото търсене, отгатване, творческо пресъздаване на образите в рисунките си. 	Избор на подходящи за възрастта гатанки, които да отговарят на детския опит и стремеж за опознаване на действителността.
8	Здравейте, приятели	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти. • Използва и съчетава различни видове материали. • Умее да изобразява характерна поза или движение. 	Познавателна книжка 1, с. 49
9	Есен броди из гори, поля и планини	Изобразително творчество Изобразителни материали и техники Художествено възприемане	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда умения за планиране на изобразителната дейност при изпълнение на изобразителната задача в екип. • Апликира многослойно, като комбинира различни елементи, получени чрез изрязване и откъсване. • Изпитва радостни преживявания от съвместната дейност и приноса за цялостната украса в детската градина. 	Примерна разработка на педагогическа ситуация Познавателна книжка 1, с. 62
9	Предмети от бита	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Пресъздава обекти и явления от действителността чрез моделиране. • Прилага подходящи похвати за моделиране, декориране и съчетаване на цветовете. • Развива самоконтрол и критичност на мисленето си. 	Анализ на образци на различни битови съдове (ваза, декоративна паничка, чашка и др.)
10	Артисти	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Обогаत्या представите си за илюстрациите в детските книжки. • Използва материали и техники за рисуване. • Умее да изобразява характерна поза или движение. • Развива творческо въображение при рисуване на фантазни образи от приказки, театрални постановки, филми и др. 	Познавателна книжка 1, с. 63 Анализ на одухотворени образи на различни обекти с предадени човешки черти, движения, настроение; използвани изразни средства
10	Щастливо детство	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Пресъздава свои впечатления и преживявания като стимул, импулс за творчество с различни изразни средства. • Активизира своята изобразителна дейност, желание за изява на своите творчески възможности с подходящи за основата материали и техники. • Изпитва радост и задоволство от постигането на по-добри резултати в общата изобразителна дейност. 	Рисуване върху асфалт, дълга основа от амбалажна хартия или кадастрон.

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
11	Отпечатък от есенни листа	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Използва различни видове материали и пособия за изобразяване. • Създава образи от различни по форма и големина части. • Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при самостоятелно изпълнение на изобразителните задачи. 	Познавателна книжка 1, с. 78
11	Любими герои от приказки	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Създава илюстрации по любими приказки. • Обогаत्या представите си за особеностите на илюстрациите в детските книжки и основните изразни средства за постигане на изразителност (декорация, детайлизиране, цветови съчетания и др.). • Използва различни видове материали и пособия за рисуване. 	Примерна разработка на педагогическа ситуация
12	За да сме бодри и здрави	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване, апликиране и моделиране. • Възприема и възпроизвежда фигура – знак. • Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. • Умее да изобразява характерна поза или движение. 	Познавателна книжка 1, с. 79
12	Грижа за зимуващите птици	Изобразително творчество Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Пресъздава впечатления и преживявания с различни изразни средства. • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти. • Използва и съчетава различни видове материали за рисуване. • Изпитва желание за помощ и грижа за зимуващите птици. 	Най-общо предаване на съотношението между човешки фигури и птици с подходящи пози и движения
13	Моята картина	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Избира конкретна тема и я изобразява в рисунка. • Ритмично рисува хоризонтални, вертикални, наклонени и други линии и петна с черни и цветни материали за диференциране на отделни образи и елементи. • Целенасочено овладява графични умения и детайлизация с оглед подготовката на ръката за писане. • Поставя подходящо заглавие (самостоятелно или с помощта на други деца). 	Анализ на образци в Познавателна книжка 2, с. 10

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
13	Поздравителна картичка	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Познава и използва безопасно разнообразни материали и техники за рисуване и апликиране. Самостоятелно определя изразните средства. • Проявява усет за ритъм, цвят и композиция. • Изпитва задоволство от възможността да поздрави свои близки със самостоятелно направена картичка. 	Примерна разработка на педагогическа ситуация
14	За коледните и новогодишни празници	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Разширява познанията си за националните ценности и традиции, свързани с коледните и новогодишни празници. • Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различни пластични материали. • Прилага и усъвършенства уменията за моделиране и декориране чрез разточване, вдлъбване, овалване, налепване, гравирание и др. 	Познавателна книжка 2, с. 11
14	Елхови украшения	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдява знанията и възможностите си за използване на разнообразни материали и техники за постигане на по-голяма изразителност и празничност на художествените конструкции. • Използва безопасно разнообразни материали и техники за художествено конструиране. • Участва активно, с радост и интерес в създаването на нови конструкции с усет за мярка и вкус. 	Табло Включване на децата в оформяне на празничната украса със самостоятелно изработени елхови и коледни украшения
15	Зимен пейзаж	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразително изкуство. • Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи в група. • Изгражда усет за подбор и съчетаване на цветове и форми. 	Познавателна книжка 2, с. 24
15	Коледен подарък	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Усъвършенства уменията си за пресъздаване на обекти от действителността чрез рисуване и оцветяване. • Самостоятелно анализира и предава структурата на избран предмет, основните и второстепенните му части, неговите форма, големина и цвят, разположението им в пространството. 	Изпращане на всички рисунки с желания подарък в общ плик до Дядо Коледа

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
16	Като народните майстори грънчари	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Развива положително отношение към народното творчество и наследство от предмети за бита. • Използва различни видове и пособия за изобразяване. • Използва декоративни елементи, като ги редува и съчетава по вид, големина и цвят при украса на детски творби от областта на народното и приложно творчество. 	Познавателна книжка 2, с. 25
16	За зимните празници и развлечения	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Композира украса, реквизит за празници и развлечения самостоятелно и в група. • Използва безопасно различни видове материали и пособия за художествено конструиране. • Изпитва радостни преживявания от съвместната дейност и вникването в смисъла на празничните обреди и ритуали. 	Табло
17	Снежни игри	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване, апликиране и моделиране. • Затвърдява уменията си за създаване на сюжетни рисунки по лични впечатления и преживявания. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространството. • Предава характерните особености и красотата на зимния сезон и детските игри. 	Познавателна книжка 2, с. 40
17	Във фермата	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Моделира обемни образи и придава характерни особености и детайли, като използва различни пластични материали. • Затвърдява навиците и уменията за организиране на времето и довършване докрай на започнатата работа. 	Табло „Моделиране“ Обединяване на всички фигури в обща композиция – ферма (селскостопански двор)
18	Предай нататък	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Умее да изгражда тематични рисунки по общ проект. • Целенасочено наблюдава и повишава вниманието си за включване в проекта с подходящ образ. • Изживява удовлетворение и благодарност от получената за спомен съвместна рисунка. 	Познавателна книжка 2, с. 41

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
18	Зимни празници и обичаи	Художествено възприемане Изобразително творчество Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. • Проявява интерес към специфичното за отделните празници и обичаи (в облекло, накити, ритуали, реквизит и др.). • Затвърдява уменията си за създаване на рисунки, апликации, моделирани фигури по памет, впечатления и преживявания от народни празници и обичаи. • Използва различни видове материали и пособия за изобразяване. 	Примерна разработка на педагогическа ситуация Разглеждане и анализ на разнообразни рисунки и илюстрации с образи и сюжети от зимни празници у дома или на открито
19	Ни чуто, ни видно	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда представи за фантазни творби в изящните и приложно – декоративните изкуства. • Избира конкретна тема и я изобразява със средствата на рисуването, апликирането, моделирането. • Разгръща своята фантазия и комбинативно мислене. 	Примерна разработка на педагогическа ситуация Познавателна книжка 2, с. 54 Обединяване на всички рисунки в книжка „Фантазен свят“.
19	Моделирани чудеса	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • По-задълбочено се запознава с фантазни образи в репродукции на скулптурни произведения. • Моделира обемни фантазни образи и предава характерни детайли и особености, като използва различни материали. • Разгръща своята фантазия и въображение. 	Познавателна книжка 2, с. 52 Дидактична игра „Открий частите“ на реалните обекти, от които е съставен нечутия и невиджан приятел
20	Времето днес	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава и възпроизвежда фигура, знак чрез рисуване и оцветяване. • Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. • Оцветява различни изображения, без да излиза от линията. • Избира подходящи цветове, с които да предаде избраното по метеорологични знаци време. 	Познавателна книжка 2, с. 55
20	За театър на маса, куклен театър	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Работи самостоятелно и в група за изграждане на художествени конструкции на декори и герои от приказки за игри и драматизации, театрализирани етюди, театър на маса и др. • Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на 	Примерна разработка на педагогическа ситуация Табло Творческо интерпретиране на дадените образци на художествени конструкции за реализирането на

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
			<ul style="list-style-type: none"> • изобразителни задачи в група. • Използва придобитите познания за постигане на художествена изразителност (детайлизация, декорация, цветни съчетания и др.). • Развитие на творчеството и работата в екип. 	познати и нови идеи
21	Натюрморт	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда представи за творби на изящните изкуства. Естетическа възприемчивост към красотата на всеки предмет. • Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство. • Развива наблюдателност и устойчивост на вниманието, умение самостоятелно да анализира, сравнява, синтезира. 	Анализ на образци в Познавателна книжка 2, с. 68
21	Декоративни пана	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на приложното изкуство. • Композира пана, като избира конкретна тема и я изобразява при рисуване, апликиране, моделиране. • Затвърдява умения за планиране на действията при изобразителна дейност в екип. • Изгражда усет за подбор и съчетаване на цветове и форми. 	<p>Табло</p> <p>Възприемане на репродукции и изпълнени от деца декоративни пана. Беседа за разнообразието от форми, цветове, материали. Създаване на декоративни пана с предпочетени от децата материали с примерни теми: „Цветя и пеперуди“; „Морско дъно“; „Воден свят“; „Космос“; „Пъстър свят“; „Щастливо лято“ и др.</p>
22	Моята любима играчка	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда представи за творби на приложно-декоративните изкуства. • Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на детски творби. • Изгражда усет и умения за създаване на варианти на един образ. 	Познавателна книжка 2, с. 69
22	Нашите артисти	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Моделира и композира герои и декори за театър на маса. • Усъвършенства уменията за планиране на изобразителна дейност в екип. • Развива чувство за сътрудничество и взаимопомощ уличане и на по неуверените деца. 	<p>Табло „Моделиране“</p> <p>Моделиране по групи на герои и декор от избрани (една или повече) приказки, подходящи за театър на маса</p>

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
23	Зоопарк	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Планира последователността на действията и използва-нето на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи самостоятелно или в група. • Изява на индивидуалните възможности и предпочитания за рисуване, моделиране или апликиране на даден образ. • Предава характерните му детайли и особености, поза или движение. • Изгражда увереност в собствените сили. 	Примерна разработка на педагогическа ситуация Познавателна книжка 2, с. 72
23	В страната на фантазиите	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Разширява уменията си за рисуване на фантазни образи и обстановка по впечатления и преживявания от анима-ционни филми, приказки и др. • Прилага самостоятелно и по усет различни материали и техники за създаване на една или серия от рисунки. • Пресъздава интересни срещи и случки с необичайни обитатели и обстановка, като избира изразни средства. 	Включва нарисувания или апликиран образ от предишна ситуация в нова, необичайна обстановка. Откриване на най- необичайния образ и обстановка
24	Случка на улицата	Изобразително творчество Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Има представа за характерните особености на изобразя-ваните обекти. • Показва композиционни умения за подреждане и изо-бразяване на пространството. • Използва различни материали и техники при изпълнение на изобразителните задачи. 	Познавателна книжка 2, с. 73 Подвижна игра „Светофар и автомо-били“
24	Поздравителна картичка	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. • Възпроизвежда фигура, знак, символ от бели и червени, различни по вид и големина елементи. • Избира средства за изобразяване. • Изпитва радост и задоволство от възможността да поз-драви свои близки със самостоятелно изработени марте-ници – израз на увереност в собствените възможности. 	Анализ на малка колекция поздравителни картички и мартеници с Пижо и Пенда и др., изпълнени с различни материали. Самостоятелно определяне на формата и цвета на основата на картичката
25	Еднакви и различни	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Използва уменията си за съчетаване на различни изобра-зителни материали (молив, пастел, бои и др.). • Проява на лични предпочитания, изобразителни възмож-ности, чувство за мярка и вкус. 	Познавателна книжка 3, с. 16 Табло

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
25	Слънчева пролет	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдява уменията си за съвместно планиране на последователността на действията и използването на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи в екип. • Пресъздава впечатления с различни изразни средства. • Изразява свободно лично мнение и оценъчно отношение в обсъждането на общия проект и получения резултат. 	Създаване в група от няколко деца на пролетен пейзаж със средствата на апликацията. Съединяване на всички апликации в общо пано за украса в детската градина
26	Подарък от сърце	Художествено възприемане Изобразително творчество Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Изгражда представа за творби на декоративно-приложните изкуства. • Планира последователността на действията си при изпълнение на изобразителната задача. • Използва материали и техники за моделиране. • Изразява емоционалното си отношение при подбора на подарък, неговата красота, поднасяне и значението му в живота на хората. 	Познавателна книжка 3, с. 17 Табло
26	Моята приказка	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Създава илюстрации по впечатления и преживявания от любими приказки с различни изразни средства. • Използва различни видове материали и пособия за изобразяване. • Засилва интереса си към необичайното в света на приказките. Поставя познати образи в нова, любопитна ситуация и обстановка, взаимоотношения. • Приобщаване към радостта от творчеството. 	Оформяне на всички рисунки в книжка „Новите приключения на старите герои от приказки“
27	Пролетно жужене	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Разглежда и описва произведения на изобразителното изкуство. • Пресъздава обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване с различни материали. • Формира обща представа за ролята на цветовете като изразно средство в произведенията на изобразителното изкуство и детските рисунки. 	Познавателна книжка 3, с. 32
27	Слушам музика и рисувам	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Проявява интерес към възможността едно и също настроение да бъде предадено със средствата на музиката и изобразителното изкуство. • Пресъздава впечатления и преживявания от изслушана музикална творба с различни изразни средства. 	Примерна разработка на педагогическа ситуация

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
28	Кой събуди пролетта	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на изобразителното изкуство с изображения на Слънце – в живописа, илюстрации, текстил, дърворезба и др. • Затвърдява уменията си за пресъздаване на един образ с разнообразни материали и техники. • Развива асоциативно мислене и репродуктивно въображение. 	Познавателна книжка 3, с. 33 Анализ на образци
28	Забавни яйчица	Изобразително творчество Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Включва се по-активно в дейност по художествено конструиране на различни образи под въздействието на празнични очаквания и преживявания. • Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване според характера на изобразителните задачи. 	Анализ на образци в табло
29	Слънце грее, дъжд вали	Художествено възприемане Изобразителни материали Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване или апликиране. • Избира средства за изобразяване. • Изпитва радост и задоволство от пресъздаването на интересни явления от действителността самостоятелно или в група. 	Познавателна книжка 3, с. 46
29	Сезони	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Формира обща представа за разликата между природата и нейния образ в изкуството. • Обогаत्या представите си за илюстрации по любими приказки, филми, музика. • Проявява интерес и положително емоционално отношение към специфичната красота на всеки сезон и пресъздаването ѝ със самостоятелно избрани изразни средства. 	Разглеждане на одухотворени образи на четирите годишни времена в детски книжки и рисунки, в изкуството. Изслушване на „Годишни Времена“ на Вивалди
30	Пролетни празници и обичаи	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Има представа за народни обичаи и свързаното с тях изобразително творчество. • Използва различни материали и пособия за изобразяване. • Пресъздава по памет и впечатления обекти и явления от действителността, празнична обстановка и веселия. • Изпитва радостни преживявания от пресъздаването на интересни моменти от вълнуващите пролетни празници. 	Познавателна книжка 3, с. 47 Самостоятелен избор на песни, които да звучат по време на работа

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
30	Приятелство	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Обогалява представите си за скулптурни творби в изкуството. • Изгражда устойчива композиция от две или три моделирани фигури. • Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти (техните части и пропорции, големина, форма, детайли). • Усъвършенства усета си за пластичност и устойчивост на фигурите. 	Табло
31	Забавни образи	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Използва безопасно различни видове материали и пособия за изобразяване. • Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники при самостоятелно изпълнение на изобразителни задачи. • Изпитва радост и задоволство от комбинирането и използването на различни пособия за получаването на изразителни образи чрез печатане. 	Познавателна книжка 3, с. 62 Дидактична игра „Познай моето печатче“ – откриване на пособията, с които са създадени образите
31	Ние играем гимнастика	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Моделира обемни образи и придава характерни детайли и особености, като използва различни пластични материали. • Изразява емоционално отношение към самостоятелните прояви на пресъздаване в пластиките на определени пози и движения на фигурите. 	Табло Разглеждане на образци – репродукции на скулптурни творби, моделирани от учителя и деца, фигури с най-общо предаване на пропорциите между отделните части и елементарни пози и движения
32	Бабини съкровища	Изобразително творчество Изобразителни материали и техники	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява изобразителни задачи по впечатления от творби на народното творчество. • Има обща представа за символи и знаци, композиционни и цветови съчетания, използвани материали и техники. • Възпроизвежда фигура, знак, елементи от знаци. 	Познавателна книжка 3, с. 63
32	Нашата изложба	Художествено възприемане Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Активно участва в подбора на творбите, журирането, аранжирането и откриването на годишната изложба „Аз ще бъда ученик“. • Изразява емоционално и оценъчно отношение към резултатите от собствената си изобразителна дейност и тази 	Разглеждане и обсъждане на запазените рисунки през годината. Журиране на творбите от избрано от децата жури. Аранжиране на изложбата с помощта на учителя. Откриване на изложбата

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка Приложение
			<ul style="list-style-type: none"> • на другите. • Изпитва радост и удовлетворение от съвместната дейност и живота в детската градина. 	
33	Вече сме ученици	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Планира последователността на действията и избора на различни материали и техники при изпълнение на изобразителни задачи в група. • Творчески прилага умения за използване на различни материали и техники за съвместна изобразителна дейност. • Проявява интерес и положително емоционално отношение към реализиране на идеята за включване в традициите на детската градина. 	Познавателна книжка 3, с. 78 Включване на портрета в изложбата като подарък на учители и родители
33	Празник на буквите	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Затвърдява уменията си за съвместно планиране и насочване на дейността в група. • Планира последователността на действията и използването на различни материали и техники. • Възпроизвежда знак и елементи от знаци за композиране на декоративно пано „Празник на буквите“ 	Разглеждане на забавни букви, включени в плакати, в детски книжки и др. Самостоятелна работа: изписва едро буквата на своето име, украсява я и я превръща в забавен герой с избрани от цялата група материали. В заключителната част: съвместно подреждане на получените рисунки до пълното одобрение на окончателния вид на пано, посветено на празника на буквите – 24 май
34	Ще плувате ли с нас	Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Обогаत्या естетическите си чувства и преживявания. • Дава израз на своите представи, умения и отношения свързани с пресъздаване на обекти и явления от действителността. 	Познавателна книжка 3, с. 79
34	Моята мечта	Художествено възприемане Изобразителни материали и техники Изобразително творчество	<ul style="list-style-type: none"> • Избира конкретна тема и я изобразява при рисуване (апликиране). • Пресъздава обекти и явления от действителността, впечатления и преживявания с различни изразни средства. 	Табло Разглеждане на красиви кътчета от страната в календари, фотоси и др. Предаване в рисунки на детските си мечти и очаквания за желаното място за прекарване на ваканция
35	<p>Проследяване на постиженията на децата</p> <ul style="list-style-type: none"> • Установяване на равнището на изобразителната подготовка и художествените желания на децата, получени в четвърта група • Обобщения и изводи за предстоящата изобразителна дейност 			
36				