

## ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ МУЗИКА

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка
1	Създаване на емоционална атмосфера и желание у децата по време на празника за откриване на учебната година. Разучаване на песента „Есен“ от Христо Недялков.	Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Емоционално откликване при възприемане на песента.</li> <li>• Изпълнение на подражателни движения с помощта на учителя.</li> </ul>	
1				
2	Проследяване на постиженията на децата.	Установяване на: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Равнището на придобити знания и умения в първа група.</li> <li>• Желание за включване в певческа дейност.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Равнището на придобити в първа група умения за изпълнение на движения в кръг и в редица.</li> <li>• Умения за емоционално изпълнение.</li> </ul>	
3				
4	По-активно участие на децата при запознаване със съдържанието на нова песен – „Катеричка“ от Йордан Колев. Разучаване на музикалната игра „Игра с кукли“.	Възприемане Музика и игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реагира емоционално при възприемане на песента.</li> <li>• Пресъздава с подходящи движения музикална игра.</li> </ul>	
4				
5	Музикално-дидактична игра „Пейте като мен“ за развиване на мелодичен слух. Затвърдяване на уменията да изпълняват заучените движения, в съответствие с характера на музиката към музикалната игра „Игра с кукли“.	Възпроизвеждане Музика и игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресъздава с подходящи движения музикална игра.</li> </ul>	Примерна разработка
5				
6	Музикално-дидактична игра „Тихо-силно“ – изграждане на умения у децата да определят динамичните нюанси при съпровод с детски муз. инструменти. Правилно певческо дишане при изпълнение на заучени песни.	Елементи на музикалната изразност Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прави разлика в динамиката „тихо“ и „силно“ при съпровод с детски музикални инструменти.</li> </ul>	Примерна разработка
6				
7	Изграждане на представи за пиано и акордеон; слухово и визуално разпознаване.	Възприемане Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава визуално и слухово пиано и акордеон.</li> <li>• Изпълнява песни за затвърдяване със съпровод на пиано и отделно на акордеон.</li> </ul>	
7				

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка
8	Нова песен „Едно картофче“ от Кирил Цибулка; запознаване със съдържанието и характера ѝ. Изграждане на представи за двувременен метрум „Марш“; музикално-дидактична игра „Пляскай като мен“.	Възприемане Елементи на музикалната изразност	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресъздава двувременен метрум „марш“ при съпровод с детски ударни музикални инструменти.</li> </ul>	
8				
9	Овлабяване на хорово-певчески умения – правилна стойка, пеене с естествен глас; „Катеричка“ от Йордан Колев, „Есен“ от Хр. Недялков. Приучване на децата към ритмично бягане в кръг и изпълнение на движения, съответстващи на промяната и характера на музиката към музикалната игра „Игра с дрънкалки“.	Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реагира емоционално при овладяване на хорово-певчески умения.</li> <li>• Изпълнява на фона на подходяща музика движения, съответстващи на промяна в темпото на музиката.</li> </ul>	
9				
10	Разучаване на музикалната игра „Хайде да играем“. Изграждане на умения да определят словесно и точно да възпроизвеждат темпото при изпълнение на заучени песни.	Възпроизвеждане Музика и игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресъздава със заучени движения характера на музиката.</li> <li>• Реагира при смяна на темпото при затвърдяване на заучени песни.</li> </ul>	Примерна разработка
10				
11	Развиване на ладов усет, чрез изграждане на умения за по-точно интониране при промяна на тоналността. Затвърдяване на разучени движения към музикалната игра „Хайде да играем“.	Възпроизвеждане Музика и игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.</li> <li>• Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг и по двойки.</li> </ul>	
11				
12	Развиване на усет за определяне на високо и ниско звучене; музикално-дидактична игра „Птици и птиченца“. Разучаване на песента „Снежинки“ от Христо Недялков.	Елементи на музикалната изразност Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.</li> </ul>	Примерна разработка
12				
13	Изграждане на умения за пресъздаване чрез движения, на „танцуващи снежинки“. Изграждане на умения за спазване на силата и бързината на музиката при съпровод с детски музикални инструменти.	Музика и игра Елементи на музикалната изразност	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.</li> </ul>	
13				
14	Разучаване на коледни песни.	Възпроизвеждане		

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка
14	Стимулиране на емоциите и желанието на децата за съпровод на зимни песни с детски муз. инструменти.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява отношение към коледните празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.</li> </ul>	
15	Коледен концерт – стимулиране на желанието на децата за лична и групов изява пред Дядо Коледа.	Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява отношение към коледните празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.</li> </ul>	
15				
16	Новогодишен концерт – стимулиране на желанието на децата за лична и групов изява пред Дядо Коледа.	Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявява отношение към новогодишни празници и желание да се включва в организиране на средата и празнуването.</li> </ul>	
16				
17	Запознаване с песента и показ на движенията към хоро „Еленчице“.	Музика и игра Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресъздава с подходящи движения характера на музиката.</li> </ul>	
17	Разучаване на песента „На пързалката“ от Тодор Попов.			
18	По-точно възпроизвеждане на песента „На пързалката“ от Т. Попов и запяването ѝ от цялата група. Затвърдяване на хоро „Еленчице“.	Възпроизвеждане Музика и игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.</li> </ul>	
18				
19	Затвърдяване на уменията за възпроизвеждане на предложен от учителя метрум при съпровод на познати песни в 2/4 такт.	Възпроизвеждане Елементи на музикалната изразност	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пресъздава двувременен метрум „марш“ при съпровод с детски ударни музикални инструменти и при изпълнение на подходяща маршова песен.</li> </ul>	
19	Разбиране на характерните особености, свързани с метрума при съпровод на песента „Барабанче“ от Борис Ибришимов.			
20	Запознаване с музикалната пиеса „Магаренцето с двуколката“ от П. Хаджиев; разкриване на музикално-художествения образ.	Възприемане	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Емоционално преживява музикално-художествения образ при възприемане на инструментална музика.</li> </ul>	
20	Създаване на интерес и желание у децата за изпълнение на български народни песни; „Дойне, Дойне“.			
21	Разучаване на песни за Баба Марта.	Възпроизвеждане		

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка
21	Изграждане на умения за определяне на мелодия като завършена и да се опитват да импровизират края на незавършена, изпята от учителя мелодия.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Има представа за обичаите, свързани с Баба Марта.</li> <li>Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.</li> </ul>	
22	Разучаване на песни за пролетните празници.	Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> <li>Има представа за пролетните празници и обичаите, свързани с тях.</li> <li>Изпитва удоволствие от изпълнителската дейност.</li> </ul>	
22	Изграждане на умения за определяне на мелодия като завършена и да се опитват да импровизират края на незавършена, изпята от учителя мелодия.			
23	Изграждане на умения за съчиняване на мелодия, като изпяват собственото си име и това на приятел.	Възпроизвеждане Възприемане	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава музикално произведение измежду две посочени и го свързва със заглавието му.</li> </ul>	Примерна разработка
23	Изграждане на умения да отгатват позната песен по изсвирена музикална фраза от нея.			
24	Запознаване с „Песен на изворчето“ от Александър Райчев.	Възприемане Елементи на музикалната изразност	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определя с ръка посоката на постепенна мелодия.</li> </ul>	
24	Развиване на усет за звукореда, чрез определяне с ръка на посоката на постепенна мелодия (позната или непозната, по преценка на учителя).			
25	Създаване на радостни преживявания и удовлетвореност у децата при посрещането на Баба Марта. Разучаване на песента „Обич“ от П. Хаджиев.	Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> <li>Определя с ръка посоката на постепенна мелодия.</li> </ul>	
25				
26	Затвърдяване на уменията на децата да изпълняват подходящи движения, съответстващи с характера на музиката към танц „Покана“. Запознаване с право хоро.	Музика и игра Възприемане	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пресъздава съдържанието и характера на музиката с подходящи движения.</li> </ul>	
26				
27	Затвърдяване на слушани музикални произведения и определяне на жанра (марш, приспивна песен и право хоро); музикално-дидактична игра „Музикална томбола“. Изграждане на умение за започване на добре заучена песен по зададен начален тон.	Възприемане Възпроизвеждане	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава и определя жанра на слушани музикални произведения.</li> </ul>	
27				

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка
28	Овладяване на хорово-певчески умения – правилна стойка, пеене с естествен глас при изпълнение на заучени песни.	Възпроизвеждане	• Овладява хорово-певчески умения.	
28				
29	Разучаване на музикалната игра „Бели пеперудки“. Формиране на начални умения да импровизират метричен съпровод на позната песен, като подбират инструментите.	Музика и игра Възпроизвеждане	• Импровизира метричен съпровод на позната песен, самостоятелно подбирайки музикалните инструменти.	
29				
30	Разучаване на музикалната игра „Бели пеперудки“. Формиране на начални умения да импровизират метричен съпровод на позната песен, като подбират инструментите.	Музика и игра Възпроизвеждане	• Импровизира метричен съпровод на позната песен, самостоятелно подбирайки музикалните инструменти.	
30				
31	Разучаване на песента „Чук, чук, яйчице“. Запознаване с цигулка – външен вид и звучност, при възприемане на подходяща инструм. пиеса.	Възпроизвеждане Възприемане	• Разпознава визуално и по тембъра цигулката в солово изпълнение.	
31				
32	Изграждане на умения да възпроизвеждат предложен от учителя метрум при съпровод на мелодия в 3/4 такт. Изграждане на умения да импровизират мелодия по зададен кратък текст; музикално-дидактична игра „Телеграма до баба“.	Възпроизвеждане	• Импровизира мелодия по зададен кратък текст. • Съпровожда с детски музикални инструменти непозната мелодия в 3/4 такт.	
32				
33	Затвърдяване на уменията да определят по тембъра мъжки, женски и детски певчески гласове; музикално-дидактична игра „Криеница“. Стимулиране на активността на децата за импровизация на движения при изпълнение на песни, включени в сценария за пролетния празник.	Елементи на музикалната изразност Възпроизвеждане	• Разпознава тембъра на човешките гласове. • Свързва характера на музикалните творби със съответните празници.	
33				
34	Затвърдяване на уменията за импровизиране на мелодия по зададен кратък текст. Затвърдяване на заучени песни; упражняване на отделни музикални фрази в по-бавно темпо.	Възпроизвеждане	• Включва се с желание в певческата дейност.	
34				

седмица	Тема	Образователно ядро	Очаквани резултати	Забележка
35	Проследяване на постиженията на децата.			
36				

- Разпознава музикално произведение от посочени две познати и го свързва правилно със заглавието му.
- Разпознава по тембъра и визуално акордеон пиано и цигулка.
- Характеризира звученето на музика като използва 1–2 определения.
- Възпроизвежда мелодия според индивидуалните си възможности.
- Изпълнява на фона на звучаща музика движения в кръг в редица и по двойки.
- Свири подражателно на детски муз. инструменти равни тонови трайности.
- Отразява двигателно според възможностите си темпови промени на музика.
- Разграничава високи и ниски тонове на основата на съпоставяне.
- Разграничава „бързо“ и „бавно“ в музиката при съпоставяне.